

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« PAYSAGES, ENVIRONNEMENT ET PREHISTOIRE »

Parcours adaptable de la maternelle jusqu'au lycée d'enseignement général, technologique et professionnel

Votre contact

Aurore Maureille, Chargée des publics

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère – Centre des monuments nationaux

aurore.maureille@monuments-nationaux.fr - Tél. : 06 30 60 18 14

□ DESCRIPTIF DU PARCOURS

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco pour 15 de ses grottes et gisements préhistoriques, la vallée de la Vézère (Dordogne) est un lieu exceptionnel qui a permis le développement de la science préhistorique. Au-delà de ce patrimoine archéologique, la richesse des milieux naturels de la vallée en fait aussi un site remarquable conduisant à l'obtention en 2020 du label « Grand Site de France ».

Le parcours « paysages, environnement et Préhistoire » associe ces deux facettes de la vallée. Que ce soit sur une demi-journée, une ou plusieurs journées, il donne la possibilité aux groupes scolaires de découvrir la vallée de la Vézère autour de temps de pratiques (au travers d'ateliers *in situ*, en distanciel par le biais du numérique ou en intervention en classe), de visites d'expositions, de gisements archéologiques et de sites ornés. Il donne à voir la diversité des paysages et souligne le rôle de l'environnement dans l'occupation de ce territoire au cours des trois grandes périodes de la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique et Néolithique). Enfin, il permet d'appréhender l'impact des activités humaines passées et actuelles sur les paysages et plus globalement le territoire.

□ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etablir un dialogue avec divers champs disciplinaires (Histoire-géographie, Sciences...) et découvrir les sciences liées à l'archéologie.
- Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.
- S'interroger sur les grands groupes d'êtres vivants de la Préhistoire, leur parenté et leurs évolutions.
- Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.
- Identifier les femmes et les hommes de la Préhistoire dans leur environnement proche.
- S'interroger sur l'impact des activités humaines sur l'environnement dans les sociétés préhistoriques (paléolithiques, mésolithiques, néolithiques) et actuelles.

□ PARTENAIRES CULTURELS

Plusieurs partenaires culturels se sont réunis pour permettre aux groupes scolaires de découvrir les richesses préhistoriques et naturelles de la vallée de la Vézère.

Du fait de sa vocation initiale en lien avec la Préhistoire et de la labellisation « Grand Site de France » dont il anime la démarche, le **Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)** constitue un centre d'interprétation dédié à la médiation sur les patrimoines préhistoriques, culturels et naturels de la Vallée de la Vézère. Il comprend notamment une médiathèque spécialisée, des salles d'expositions permanentes et temporaires, un auditorium accueillant des conférences ou des spectacles tout au long de l'année, différentes salles dédiées à la médiation et de réunion.

Le **Musée national de Préhistoire (MNP)** est riche d'une collection de plus de 6,5 millions d'objets archéologiques originaux dont 12 000 sont présentés au public. Il est un lieu de référence et de ressources scientifiques et éducatives permettant d'aborder l'évolution des environnements ainsi que les mutations sociales et culturelles du Paléolithique au début des Ages des métaux.

Le **Centre des monuments nationaux (CMN)** assure la conservation et ouvre à la visite des sites préhistoriques majeurs. Parmi eux : l'**Abri du Cap-Blanc** présente sur sa paroi une frise de sculptures préhistoriques magdaléniennes. L'**Abri du Poisson** révèle l'une des plus anciennes représentations de poisson connue à ce jour. Le **gisement de Laugerie-Haute**, l'un des plus vastes abris de la région, présente des traces d'occupation humaine dès 24 000 ans environ.

Le **Muséum National d'histoire naturelle (MNHN)** est aussi représenté avec l'**abri Pataud**, l'un des seuls sites préhistoriques de la région à montrer un chantier de fouilles et à présenter les techniques des archéologues.

Le **service départemental d'archéologie de la Dordogne (SAD)** développe des outils de médiation itinérants. Ceux-ci peuvent faire l'objet de mises à disposition et d'animations auprès des établissements scolaires (valise Archéobotanique). Il accueille également des classes sur le domaine de Campagne pour découvrir le paysage et la Préhistoire autour du jardin néolithique et les balades patrimoines.

□ ACTIONS ET PILIERS EAC

Connaître : appréhender l'Histoire de la Préhistoire, la biodiversité de la vallée de la Vézère et l'intervention de l'homme sur son environnement.

Pratiquer : combiner approches sensibles, scientifique et historique. Mettre en œuvre un processus de découverte par le biais de l'expérimentation au sein d'ateliers pédagogiques.

Rencontrer : visite *in situ* et échange avec des professionnels du monde de la culture, de la recherche, de la préservation des milieux, des patrimoines et des paysages.

□ CONTACTS EDUCATION NATIONALE

Marie-Claude RAGE, *Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne*, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, *CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré* - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, *professeur relais Patrimoine 2nd degré* - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, *professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés)* - david.louyot@pole-prehistoire.com

Parcours EAC « Paysages, environnement et Préhistoire » Visites, ateliers et tarifs (Rencontrer – Pratiquer)

☐ **Contacts et informations pratiques**

✓ **Montage du projet**

Les visites, les ateliers et les expositions ci-dessous sont disponibles, au choix, sur réservation (directement auprès de chaque partenaire culturel mentionné dans le tableau ci-dessous), tout au long de l'année scolaire.

Dans le cadre de l'inscription sur Adage, contactez les enseignants référents EAC pour définir votre projet pédagogique et votre sortie scolaire ainsi que leurs conditions de réalisation. Le projet doit pouvoir montrer les liens qui existent entre les objectifs, les démarches et les programmes de l'Éducation Nationale afin d'en assurer la pertinence.

Il est nécessaire que l'enseignant de la classe ait conduit une première réflexion sur : la place des paysages, de l'environnement et de la Préhistoire dans son enseignement ; la période à laquelle il compte réaliser ce projet ; l'analyse des conditions matérielles de la conduite de ce projet.

Contacts enseignants référents EAC :

Marie-Claude RAGE, Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, professeur relais Patrimoine 2nd degré - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés) - david.louyot@pole-prehistoire.com

✓ **Financement du projet**

- **Pass culture** : il permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Pour toute information complémentaire, il vous suffit de contacter un des partenaires mentionnés dans le tableau ci-dessous.

- Les transports sont à la charge de l'établissement.

Pour information, [TER Nouvelle-Aquitaine](http://TER.Nouvelle-Aquitaine) propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).

Les hébergements sont à négocier avec les centres d'accueil locaux. Le **Pôle d'interprétation de la Préhistoire** peut vous fournir une liste des centres agréés.

☐ **Visites, ateliers et tarifs proposés par les partenaires et par cycle**

(Au choix)

	Cycles 1 et 2	Cycles 3 et 4	Lycée
Centre des monuments nationaux (CMN) Contact			
#patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire #art			
Visite guidée de l'Abri de Cap-Blanc (1h - 40 €(g) - 30 participants max.)	<input checked="" type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite conférence de l'Abri du Poisson (1h30 - 90 €(g) - 24 participants max. - 3 sous-groupes de 8)	<input checked="" type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite conférence du Gisement de Laugerie-Haute (1h30- 90 €(g) - 30 participants max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier « Fabrication de huttes – A l'abri ! » (1h30 - 90 €(g) - 15 participants max.)	<input checked="" type="checkbox"/> (b)		
Atelier « Sculpture – Cro'art » (2h30 - 130 €(g) - 28 participants max.)		<input type="checkbox"/> (c)	
Atelier « Fouilles – Sur les traces de Cro-Magnon », incluant la visite du gisement de Laugerie-Haute (2h30 - 130 €(g) - 28 participants max.)	<input checked="" type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musée national de Préhistoire (MNP) Contact			
#sciences #archéologie #préhistoire #environnement #sociétés #art			
Exposition temporaire <i>Oxydes : couleurs et métaux</i> (oct. 2022 – mai 2023 - Visite libre avec livret : gratuit - Visite découverte : 1h - 46€)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite insolite <i>P comme Préhistoire</i> (1h - 46€ - 15 élèves max.)	<input type="checkbox"/> (d)		
Visite découverte <i>Cro-Magnon, un très vieux parent</i> (1h - 46€ - 30 élèves max.)	<input type="checkbox"/> (e)	<input type="checkbox"/> (c)	
Visite découverte <i>Prédateurs/Producteurs</i> (1h - 46€ - 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	
Visite découverte <i>Des pigments et des Hommes</i> (1h - 46€ - 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite atelier <i>Biodiversité passée et actuelle</i> (1h30 – 68 € - 24 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite atelier <i>Félins et autres prédateurs</i> (2h – 84 € - 24 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	
Médiation numérique live <i>Environnement - Société</i> (1h : 40€ / 1 classe – sans limite d'effectif)	<input type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier <i>Au temps des chasseurs-cueilleurs</i> (a) (forfait demi-journée - 136€ - 24 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spectacles et conférences tout au long de l'année (<i>actualités et agenda</i>) - possibilité d'accueil des classes pour des ateliers ou une visite des expositions avant ou après l'événement (nombre de classe limité).		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Museum national d'Histoire naturelle (MNHN) Contact			
#patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire			
Visite de <i>l'abri Pataud</i> (1h - 2,5 € par élève – 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP) Contact			
#sciences #archéologie #préhistoire #biodiversité #environnement #sociétés			
Visite de l'exposition <i>Néandertal</i> (avril 2022 à fév. 2023 – visite libre avec livret : gratuit)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite de l'exposition <i>Grand site dans tous les sens</i> (à partir d'avril 2023 – visite libre avec livret : gratuit)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier <i>conte</i> (1h – 45 € – 15 élèves max.)	<input type="checkbox"/>		
Atelier <i>les outils de la Préhistoire</i> (1h – 45 € – 15 élèves max.)	<input type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/> (c)	
Atelier <i>les animaux de la Préhistoire</i> (1h – 45 € – 15 élèves max.)	<input type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/> (c)	
Atelier <i>mobi-fouilles</i> (a) (1h – 45 € – 12 élèves max.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Atelier <i>fouilles Paléolithique et Néolithique</i> (2h – 80 € - 30 élèves max.)	<input type="checkbox"/> (f)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier <i>enquête autour d'un squelette</i> (2h – 80 € - 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balade de <i>la boucle de la Mouthe</i> (2h – 80 € - 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conférence illustrée Construction des paysages du Grand Site (a) (2h – 300 € - plusieurs classes)			<input type="checkbox"/>
Spectacles et conférences tout au long de l'année (<i>actualités et agenda</i>) – possibilité d'accueil des classes pour des ateliers ou une visite des expositions avant ou après l'événement (nombre de classe limité).		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier de recherche documentaire sur mesures (1h – 45 € - 15 élèves max.). <i>Ressources documentaires en ligne</i> et <i>expositions virtuelles</i> sur la Vallée de la Vézère, l'archéologie, les paléoenvironnements et la Préhistoire (gratuit).	<input type="checkbox"/> (b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Service départemental de l'archéologie (SAD) Contact			
#préhistoire #sciences #archéologie #environnement #biodiversité			
Atelier archéo-botanique (a) (1h30 - gratuit - 25 élèves max. – dans une salle de science équipée de microscopes)		(h)	
Découverte et atelier participatif d'un jardin néolithique au domaine de Campagne (1h30 - gratuit - 15 élèves max.)			
Balade « découverte du patrimoine » au domaine de Campagne (3h – gratuit – 30 élèves max.)			

(a) Ces ateliers sont proposés en itinérance dans les classes. Compter des frais de déplacements en plus du tarif de l'atelier.

(b) Uniquement cycle 2.

(c) Uniquement cycle 3.

(d) MS et GS pour Cycle 1 et CP seulement pour le cycle 2.

(e) CE1 CE2 seulement.

(f) Uniquement pour les GS et cycle 2. Dans ce cas, l'atelier « fouilles » se décline sur des modules adaptés à leurs âges (mobi-fouilles) sur

1h (45 €), 12 élèves max.

(g) Tarif préférentiel appliqué pour les établissements à besoin éducatif particulier.

(h) Uniquement 6e et cycle 4. Une salle de SVT avec microscope est nécessaire.



Parcours EAC « Paysages, environnement et Préhistoire » Compétences et capacités travaillées [connaître]

Centre des monuments nationaux [CMN]	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Identification de quelques éléments caractéristiques d'un site. - Identification des différentes étapes d'une démarche de création. - Repérage et qualification d'un lieu culturel dans son environnement.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Situer l'œuvre, le site dans l'espace et dans le temps. - Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche artistique, historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage approprié.
Musée national de Préhistoire [MNP]	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec un lieu patrimonial : le musée. - Découvrir d'autres façons de vivre, d'autres usages par la manipulation de matières et l'utilisation d'outils.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec les sciences liées à l'archéologie. - Apprécier la place de l'Homme dans le vivant. - Rencontrer l'objet archéologique par la manipulation, savoir l'interroger et émettre des hypothèses.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender la démarche scientifique et la transdisciplinarité en archéologie. - Mobiliser ses connaissances pour interroger l'objet archéologique. - Evaluer l'impact des activités humaines sur un territoire.
Museum national d'Histoire naturelle [MNHN]	
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec les sciences liées à l'archéologie. - Apprécier l'évolution des cultures humaines. - Ouverture à des cultures historiques plurielles et des paysages différents.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une fouille scientifique pour analyser les modes de vie préhistoriques. - Interpréter les données issues de la fouille. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.
Pôle d'interprétation de la Préhistoire [PIP]	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Action sur des matériaux et expérimentation de gestes. - Questionnement sur la démarche d'un scientifique.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Utilisation de ressources pertinentes pour analyser.

	<ul style="list-style-type: none"> - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique. Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.
Service départemental de l'archéologie [SAD]	
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Mener une démarche scientifique et interpréter des données - Appréhender l'histoire de l'évolution du paysage et de l'impact de l'homme sur celui-ci. - Echanger avec des scientifiques.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Mener une démarche scientifique et interpréter des données - Communiquer dans un langage scientifique approprié. - Découvrir à travers le patrimoine la succession des cultures humaines sur un territoire.