

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« RENCONTRES AVEC NEANDERTAL »

Parcours proposé jusqu'en février 2023

Parcours adaptable du cycle 2 jusqu'au lycée d'enseignement général, technologique et professionnel

Votre contact

Aurore Maureille, Chargée des publics

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère – Centre des monuments nationaux

aurore.maureille@monuments-nationaux.fr - Tél. : 06 30 60 18 14

□ DESCRIPTIF DU PARCOURS

Qui étaient vraiment les Néandertaliens ? Quelle est leur place dans l'histoire humaine ? Où vivaient-ils ? Dans quels habitats ? Quels environnements ? Pour le savoir, il faut remonter entre - 350 000 et - 30 000 ans environ et se plonger dans un vaste territoire allant de l'Eurasie continentale (de l'Angleterre à l'Ouzbékistan) jusqu'au Proche-Orient.

Le parcours « Rencontres avec Néandertal » s'appuie ainsi sur « Néandertal, l'expo : une saison en Nouvelle Aquitaine » qui grâce aux découvertes archéologiques et paléoanthropologiques récentes, et les nombreuses productions artistiques et populaires réalisées depuis le milieu du XIX^e siècle, dresse le portrait d'un cousin, source de nombreux fantasmes véhiculés par un imaginaire collectif fertile.

Le parcours « Rencontres avec Néandertal » permet d'entrer en contact direct avec les Néandertaliens et de découvrir leurs modes de vie de chasseurs-cueilleurs nomades dans des environnements diversifiés. Que ce soit sur une demi-journée, une ou plusieurs journées, il permet aux groupes scolaires de découvrir l'Homme de Néandertal autour de temps de pratiques (ateliers *in situ* ou interventions en classe), mais aussi de visites d'expositions ou de sites.

□ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etablir un dialogue avec divers champs disciplinaires (Histoire-géographie, Sciences, Français, Education aux médias...).
- Identifier les femmes et les hommes de Néandertal.
- Penser la diversité de l'Humanité et questionner notre capacité à penser la différence.
- Questionner notre rapport au temps ainsi que la notion de progrès et d'évolution.
- S'interroger sur la capacité d'adaptation de l'Homme à son environnement et aux changements climatiques.
- S'interroger sur la relation de l'Homme au monde animal.
- Utiliser un outil numérique pour concevoir un article de presse et développer les apprentissages dans la recherche documentaire.

□ PARTENAIRES CULTURELS

Des partenaires culturels se sont réunis pour permettre aux groupes scolaires de découvrir les richesses préhistoriques et naturelles de la vallée de la Vézère.

Du fait de sa vocation initiale en lien avec la Préhistoire et de la labellisation « Grand Site de France » dont il anime la démarche, le **Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)** constitue un centre d'interprétation

dédié à la médiation sur les patrimoines préhistoriques, culturels et naturels de la Vallée de la Vézère. Il comprend notamment une médiathèque spécialisée, des salles d'expositions permanentes et temporaires, un auditorium accueillant des conférences ou des spectacles tout au long de l'année, différentes salles dédiées à la médiation et de réunion.

Le **Musée national de Préhistoire (MNP)** est riche d'une collection de plus de 6,5 millions d'objets archéologiques originaux dont 12 000 sont présentés au public. Il est un lieu de référence et de ressources scientifiques et éducatives permettant d'aborder l'évolution des environnements ainsi que les mutations sociales et culturelles du Paléolithique au début des Ages des métaux. Le musée abrite près d'1/3 des vestiges néandertaliens à ce jour découverts.

Le **Centre des monuments nationaux (CMN)** assure la conservation et ouvre à la visite des sites préhistoriques majeurs. Parmi eux, le **gisement de La Ferrassie**, célèbre pour la concentration de sépultures néandertaliennes qui y furent retrouvées au début du XX^{ème} siècle. Le gisement du **Moustier**, site éponyme de la culture « moustérienne », a également livré deux sépultures exceptionnelles. L'abondance des industries lithiques et des restes fauniques indiquent une fréquentation intensive de ce site.

Le **Service départemental d'archéologie de la Dordogne (SAD)** développe des outils de médiation itinérants. Ceux-ci peuvent faire l'objet de mises à disposition et d'animations auprès des établissements scolaires. Il accueille également des classes sur le domaine de Campagne pour découvrir le paysage et la Préhistoire autour du jardin néolithique et les balades patrimoines.

□ ACTIONS ET PILIERS EAC : COMPETENCES TRAVAILLEES PAR CYCLE

Connaître :

Appréhender l'Histoire de l'homme de Néandertal et son intervention sur son environnement.

Pratiquer :

Combiner approches sensibles, scientifique et historique. Mettre en œuvre un processus de découverte par le biais de l'expérimentation au sein d'ateliers pédagogiques.

Rencontrer :

Visite *in situ* et échange avec des professionnels du monde de la culture et de la recherche.

□ CONTACTS EDUCATION NATIONALE

Marie-Claude RAGE, *Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne*, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, *CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré* - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, *professeur relais Patrimoine 2nd degré* - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, *professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés)* - david.louyot@pole-prehistoire.com

Parcours EAC « Rencontres avec Néandertal » Visites, ateliers et tarifs [Rencontrer – Pratiquer]

☐ Contacts et informations pratiques

✓ Montage du projet

Les visites, les ateliers et les expositions ci-dessous sont disponibles, au choix, sur réservation (directement auprès de chaque partenaire culturel mentionné dans le tableau ci-dessous), tout au long de l'année scolaire.

Dans le cadre de l'inscription sur Adage, contactez les enseignants référents EAC pour définir votre projet pédagogique et votre sortie scolaire ainsi que leurs conditions de réalisation. Le projet doit pouvoir montrer les liens qui existent entre les objectifs, les démarches et les programmes de l'Éducation Nationale afin d'en assurer la pertinence.

Il est nécessaire que l'enseignant de la classe ait conduit une première réflexion sur : la place de l'homme de Néandertal, de la biodiversité et de l'environnement dans son enseignement ; la période à laquelle il compte réaliser ce projet ; l'analyse des conditions matérielles de la conduite de ce projet.

Contacts enseignants référents EAC :

Marie-Claude RAGE, *Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne*, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, *CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré* - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, *professeur relais Patrimoine 2nd degré* - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, *professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés)* - david.louyot@pole-prehistoire.com

✓ Financement du projet

- [Pass culture](#) : il permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Pour toute information complémentaire, il vous suffit de contacter un des partenaires mentionnés dans le tableau ci-dessous.

- Les transports sont à la charge de l'établissement.

Pour information, [TER Nouvelle-Aquitaine](#) propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires [à partir de 1€ l'aller-retour par élève].

Les hébergements sont à négocier avec les centres d'accueil locaux. Le **Pôle d'interprétation de la Préhistoire** peut vous fournir une liste des centres agréés.

☐ Visites, ateliers et tarifs proposés par les partenaires et par cycle

(Au choix)

	Cycles 1 et 2	Cycles 3 et 4	Lycée
Centre des monuments nationaux (CMN) Contact #patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire #art			
Visite conférence du gisement du Moustier [1h30 - 90 € [c] - 30 participants max.]			■
Visite conférence du gisement de La Ferrassie [1h30 - 90 € [c] - 30 participants max.]			■
Musée national de Préhistoire (MNP) Contact #sciences #archéologie #préhistoire #environnement #sociétés #art			
Visite découverte Néandertal à la Loupe [1h - 46€ - 30 élèves max.]	■	■	■
Atelier Néandertal en pierre et en os [1h - 46€ - 15 élèves max.]	■	■	■
Visite contée Une vallée en partage [1h - 46€ - 20 élèves max.]	■		
Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP) Contact #sciences #archéologie #préhistoire #biodiversité #environnement #sociétés			

Visite de l'exposition <i>Néandertal</i> (gratuit - visite libre avec livret)	 [a]		
Atelier <i>Néandertal fait le buzz</i> - Fiche atelier - (1h - 45 € - 15 élèves max.).			
Atelier <i>Petit journal de l'expo</i> - Fiche atelier - (1h - 45 € - 15 élèves max.).			
Atelier <i>fouilles Paléolithique et Néandertal</i> - Fiche atelier - (2h - 80 € - 30 élèves max.)			
Atelier <i>Escape game « Préhistoire, Néandertal et BD »</i> - Fiche atelier - (1h - 45 € - 15 élèves max.)			
Atelier <i>Les outils au temps de Néandertal</i> - Fiche atelier - (1h - 45 € - 15 élèves max.)	 [a]	 [b]	
Atelier <i>Les animaux au temps de Néandertal</i> - Fiche atelier - (1h - 45 € - 15 élèves max.)	 [a]	 [b]	
Spectacles et conférences tout au long de l'année (actualités et agenda) - possibilité d'accueil des classes pour des ateliers ou une visite des expositions avant ou après l'événement (nombre de classe limité).			
Atelier de recherche documentaire sur mesures (1h - 45 € - 15 élèves max.). Ressources documentaires en ligne et expositions virtuelles sur la Vallée de la Vézère, l'archéologie, les paléoenvironnements et la Préhistoire (gratuit).	 [b]		
Service départemental de l'archéologie (SAD) Contact			
#préhistoire #sciences #archéologie #environnement #biodiversité			
Atelier <i>Mais qui êtes-vous Mr Néandertal ?</i> [d] (1h30 - gratuit - classe entière). Rencontre d'un archéologue spécialiste de l'homme de Néandertal avec quizz, manipulation de fac-similés et visionnages de petits films.			
Visite du site du <i>Roc de Marsal</i> (1h - gratuit - 15 élèves max.)			

[a] Uniquement cycle 2.

[b] Uniquement cycle 3.

[c] Tarif préférentiel appliqué pour les établissements à besoin éducatif particulier.

[d] Ces ateliers sont proposés en itinérance dans les classes.