

Le Centre des monuments nationaux présente **Retour à la source, l'exposition permanente**

à l'Abri du Cap-Blanc, chef d'œuvre de la sculpture
préhistorique, inscrit au patrimoine mondial de
l'UNESCO.



Crédit photo : Anthony Lescale / Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 2186 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère :

Marc Martinez, 06 67 15 75 84

marc.martinez@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En collaboration étroite avec le Musée d'Aquitaine - Bordeaux, les Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère - Centre des monuments nationaux ont entièrement repensé l'espace muséographique de l'Abri du Cap-Blanc pour y accueillir des pièces exceptionnelles issues de la collection du Docteur Lalanne.

Les visiteurs de l'Abri du Cap-Blanc sont ainsi invités à approcher au plus près des pièces archéologiques originales, jusqu'alors conservées au Musée d'Aquitaine. Des reproductions de photographies, dont certaines inédites, et de courriers d'époque retracent également la formidable découverte de cet abri.

Les pièces archéologiques déposées par le Musée d'Aquitaine sont issues des fouilles du Docteur Jean-Gaston Lalanne, Médecin-psychiatre, amateur éclairé en Préhistoire.

Dès 1909, une équipe de terrassiers, menée par Raymond Peyrille, commence des fouilles dans cette falaise de la vallée de la Grande Beune. Le site du Cap-Blanc est situé tout près du Gisement de Laussel, dont l'exploitation par la même équipe, l'année précédente, avait été très fructueuse.

L'Abri du Cap-Blanc est célèbre pour sa frise sculptée, véritable chef d'œuvre de l'art paléolithique. Les fouilles qui y sont menées mettent également au jour le squelette d'une femme adulte, de nombreux outils en silex (grattoirs, burins...), des sagaies, des bâtons perforés, des éléments de parure...

L'ensemble de la collection du Docteur Lalanne, Bordelais d'origine, est conservé au Musée d'Aquitaine à Bordeaux.

Plus d'un siècle après, des pièces originales reviennent sur le lieu de leur découverte !

Parmi elles, jusqu'au 20 août 2025, le public pourra notamment découvrir deux magnifiques blocs provenant de la frise sculptée :

- Un bison en bas-relief, trouvé devant la frise.
- Un bloc représentant la tête et l'encolure d'un cheval, bloc détaché de la paroi en 1910.

Des reproductions, réalisées par REPLICAD 3D (Bordeaux), prendront ensuite place dans les vitrines.

Deux pièces très rares sont également présentées au public de manière permanente :

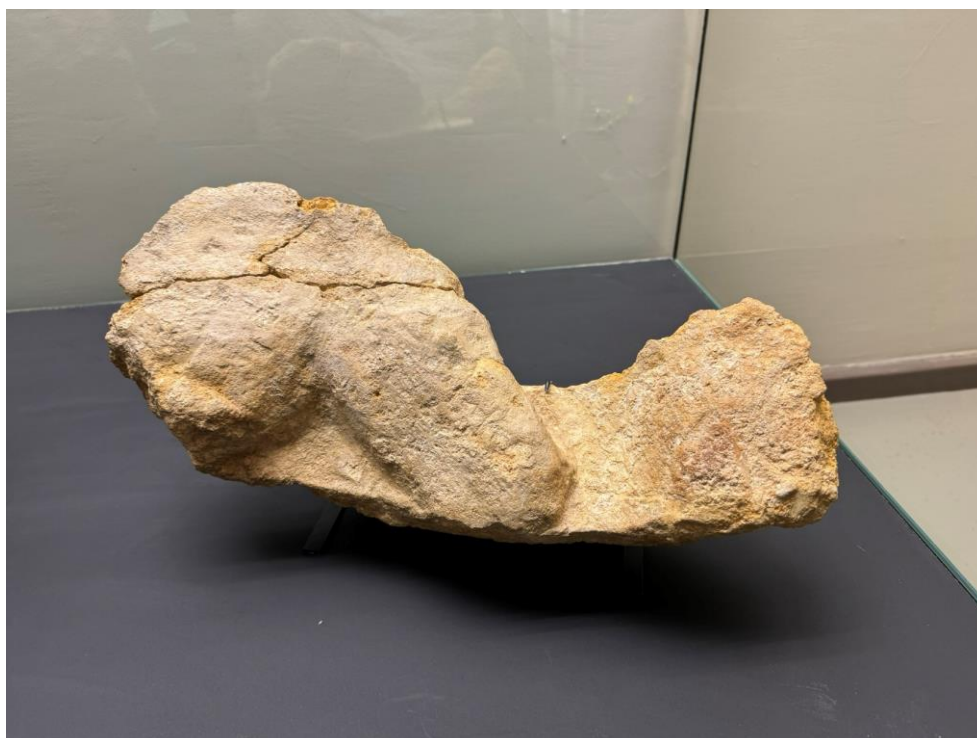
- Un fragment de bois de renne sculpté en forme de doigts pour certains, d'orteils pour d'autres, avec indication des ongles.
- Un sifflet, appeau pour la chasse ou instrument de musique, fabriqué dans une phalange de cervidé.

Le Centre des monuments nationaux remercie chaleureusement le Musée d'Aquitaine - Bordeaux pour son précieux soutien.

Visuels à disposition de la presse



Abri du Cap-Blanc, bloc sculpté, tête de cheval © A. Lescale / Centre des monuments nationaux - Photo de presse 2025

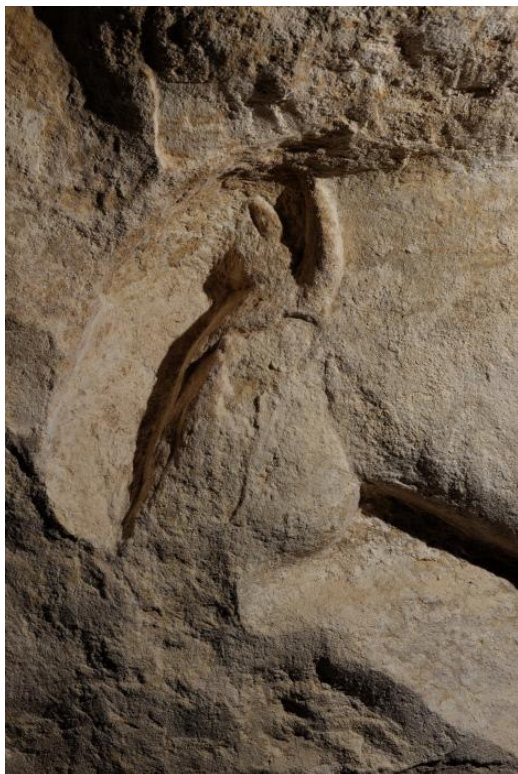


Abri du Cap-Blanc, bloc sculpté, tête de cheval © A. Lescale / Centre des monuments nationaux - Photo de presse 2025



Abri du Cap-Blanc, cheval © P. Berthé / Centre des monuments nationaux - Photo de presse 2025

Abri du Cap-Blanc



© Olivier Huard - Centre des monuments nationaux

Situé dans la vallée de la Beune, sur la commune de Marquay, à quelques kilomètres de Sarlat et des Eyzies, **l'Abri du Cap-Blanc** est découvert en 1909. Daté d'environ 17 000 ans, le site est classé Monument Historique en 1910 et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1979. L'Abri du Cap-Blanc présente un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale préhistorique magdalénienne.

La frise est mise au jour en 1909 par Raymond Peyrille et son équipe d'ouvriers, qui travaillent pour le compte du Docteur Lalanne. L'imposante frise sculptée, qui était rehaussée de couleurs, occupe treize des quinze mètres de l'abri et rassemble chevaux, bisons et cervidés, parfois superposés. Par la vigueur et la profondeur de ses reliefs exécutés au pic de silex, l'Abri du Cap-Blanc reste l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale dans l'art préhistorique.

En 1911, lors de travaux de protection du site, une sépulture est découverte au pied de la frise. Elle renfermait le squelette d'une femme adulte. Le squelette étant vendu en 1926 au Field Museum de Chicago, aux Etats-Unis, c'est une reconstitution qui est présentée aujourd'hui dans l'Abri, dans un espace d'exposition entièrement repensé, afin d'accueillir des pièces archéologiques issues des fouilles menées au début du XX^{ème} siècle par le Docteur Lalanne.

Informations pratiques

Abri du Cap-Blanc

D48

24620 Marquay

Tél. : 05 53 59 60 30

fontdegaume@monuments-nationaux.fr

www.sites-les-eyzies.fr

Facebook : [@sites1913](https://www.facebook.com/sites1913)

Modalités de visite

Site ouvert uniquement sur réservation :
www.sites-les-eyzies.fr, onglet Billetterie
ou en flashant le QRCode :



Adapté aux enfants à partir de 7 ans.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site internet www.sites-les-eyzies.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Abri du Cap-Blanc

Du 15 mai au 15 septembre : 10h – 18h

Du 16 septembre au 14 mai : 10h – 12h30 et 14h – 17h30

Fermeture le samedi et le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 9 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Découverte commentée de la frise de l'Abri du Cap-Blanc.

Accès à l'espace d'exposition permanente ***Retour à la source.***

Accès à l'exposition temporaire ***Quelle image de soi pendant la Préhistoire ? Sur les traces de la représentation humaine dans l'art paléolithique,*** présentée à l'Abri du Cap-Blanc et à la Grotte des Combarelles, jusqu'au 30 septembre 2025. Conçue par le Centre national de Préhistoire, cette exposition met en lumière la grande diversité des formes humaines dans l'art paléolithique depuis 36 000 ans et incite à une réflexion globale sur la vision que les sociétés préhistoriques avaient d'elles-mêmes, mais aussi sur la façon dont nous, contemporains du XXI^{ème} siècle, percevons ces images ...

Espace librairie-boutique.

Accès

Abri du Cap-Blanc

D48

24620 Marquay

Coordonnées GPS

Latitude : 44.9457

Longitude : 1.0970

En voiture

Depuis Les Eyzies ou Sarlat, sur la D47, suivre la D48 direction Tamniès / Abri du Cap-Blanc.

En train

Ligne Paris-Limoges-Périgueux-Agen. Durée du trajet depuis Périgueux : 30 min.

Distances depuis la Gare SNCF des Eyzies : Abri du Cap-Blanc situé à environ 9 km.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr