

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« LA VALLEE DE LA VEZERE : TOUTE UNE HISTOIRE ! »

Parcours adaptable de la maternelle jusqu'au lycée d'enseignement général, technologique et professionnel

Votre contact

Aurore Maureille, Chargée des publics
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère – Centre des monuments nationaux
aurore.maureille@monuments-nationaux.fr - Tél. : 06 30 60 18 14

□ DESCRIPTIF DU PARCOURS

Située au cœur du Périgord Noir (Dordogne), la vallée de la Vézère est aujourd'hui labellisée « Grand Site de France ». Habitée depuis des millénaires par l'Homme, ce territoire est riche de multiples traces d'occupation préhistorique (grottes et abris ornés, gisements archéologiques...) et d'un patrimoine bâti historique qui concourt à l'attractivité de la vallée (châteaux, églises...).

Au travers d'une approche chronologique, le parcours « la vallée de la Vézère : toute une histoire ! » met en avant la vallée de la Vézère en donnant à voir son histoire, sa culture et ses traditions. Que ce soit sur une demi-journée, une ou plusieurs journées, il permet aux groupes scolaires de découvrir la vallée autour de temps de pratiques (au travers d'ateliers *in situ*, en distanciel par le biais du numérique ou en intervention en classe), mais aussi de visites d'expositions, de gisements archéologiques et de sites historiques.

□ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etablir un dialogue avec divers champs disciplinaires (Histoire-géographie, Sciences, Français, Arts Plastiques...).
- Identifier la Vallée de la Vézère, ses composantes biologiques et géologiques.
- S'interroger sur les grands groupes d'êtres vivants de la Préhistoire et du Moyen Âge, leur parenté et leurs évolutions.
- Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.
- S'interroger sur l'évolution et l'impact des activités humaines sur l'environnement depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.
- Identifier les traditions et la transmission orale dans la Vallée de la Vézère.

□ PARTENAIRES CULTURELS

Plusieurs partenaires culturels se sont réunis pour permettre aux groupes scolaires de découvrir les richesses préhistoriques et naturelles de la vallée de la Vézère.

Du fait de sa vocation initiale en lien avec la Préhistoire et de la labellisation « Grand Site de France » dont il anime la démarche, le **Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)** constitue un centre d'interprétation dédié à la médiation sur les patrimoines préhistoriques, culturels et naturels de la Vallée de la Vézère. Il comprend notamment une médiathèque spécialisée, des salles d'expositions permanentes et temporaires, un auditorium accueillant des conférences ou des spectacles tout au long de l'année, différentes salles dédiées à la médiation et de réunion.

Le **Musée national de Préhistoire (MNP)** est riche d'une collection de plus de 6,5 millions d'objets archéologiques originaux dont 12 000 sont présentés au public. Il est un lieu de référence et de ressources scientifiques et éducatives permettant d'aborder l'évolution des environnements ainsi que les mutations

sociales et culturelles du Paléolithique au début des Ages des métaux. En outre, le site même de son implantation est une belle illustration de l'occupation pérenne du territoire depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Le **Centre des monuments nationaux (CMN)** assure la conservation et ouvre à la visite des sites préhistoriques majeurs. Parmi eux : **l'Abri du Cap-Blanc** présente sur sa paroi une frise de sculptures préhistoriques magdaléniennes. **L'Abri du Poisson** révèle l'une des plus anciennes représentations de poisson connue à ce jour. **Le gisement de Laugerie-Haute**, l'un des plus vastes abris de la région, présente des traces d'occupation humaine dès 24 000 ans environ.

Le **Muséum National d'histoire naturelle (MNHN)** est aussi représenté avec **l'abri Pataud**, l'un des seuls sites préhistoriques de la région à montrer un chantier de fouilles et à présenter les techniques des archéologues.

Surplombant la vallée des Beunes, **le château de Commarque** est quant à lui un site où se mêlent château fort et grotte préhistorique. Construit aux XII^e et XIV^e siècle en Dordogne, le château fort de Commarque est probablement l'ensemble médiéval le plus complexe du Périgord.

☐ ACTIONS ET PILIERS EAC

Connaître : Appréhender la Préhistoire, l'Histoire, la biodiversité de la vallée de la Vézère, ainsi que sa culture et ses traditions.

Pratiquer : Combiner approches sensible, scientifique et historique. Mettre en œuvre un processus de découverte par le biais de l'expérimentation au sein d'ateliers pédagogiques.

Rencontrer : Visites in situ et échanges avec des professionnels du monde de la culture, des patrimoines et des paysages.

☐ CONTACTS EDUCATION NATIONALE

Marie-Claude RAGE, *Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne*, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, *CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré* - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, *professeur relais Patrimoine 2nd degré* - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, *professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés)* - david.louyot@pole-prehistoire.com

Parcours EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! » Visites, ateliers et tarifs (Rencontrer – Pratiquer)

☐ **Contacts et informations pratiques**

✓ **Montage du projet**

Les visites, les ateliers et les expositions ci-dessous sont disponibles, au choix, sur réservation (directement auprès de chaque partenaire culturel mentionné dans le tableau ci-dessous), tout au long de l'année scolaire.

Dans le cadre de l'inscription sur Adage, contactez les enseignants référents EAC pour définir votre projet pédagogique et votre sortie scolaire ainsi que leurs conditions de réalisation. Le projet doit pouvoir montrer les liens qui existent entre les objectifs, les démarches et les programmes de l'Éducation Nationale afin d'en assurer la pertinence.

Il est nécessaire que l'enseignant de la classe ait conduit une première réflexion sur : la place de l'histoire, de la culture et des traditions de la Vallée de la Vézère dans son enseignement ; la période à laquelle il compte réaliser ce projet ; l'analyse des conditions matérielles de la conduite de ce projet.

Contacts enseignants référents EAC :

Marie-Claude RAGE, Correspondante départementale Arts et Culture en Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré - Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, professeur relais Patrimoine 2nd degré - Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

David LOUYOT, professeur chargé des publics scolaires au PIP (1^{er} et 2nd degrés) - david.louyot@pole-prehistoire.com

✓ **Financement du projet**

- **Pass culture** : il permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Pour toute information complémentaire, il vous suffit de contacter un des partenaires mentionnés dans le tableau ci-dessous.

- Les transports sont à la charge de l'établissement.

Pour information, [TER Nouvelle-Aquitaine](#) propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).

Les hébergements sont à négocier avec les centres d'accueil locaux. Le **Pôle d'interprétation de la Préhistoire** peut vous fournir une liste des centres agréés.

☐ **Visites, ateliers et tarifs proposés par les partenaires et par cycle**

(Au choix)

| | Cycles 1 et 2 | Cycles 3 et 4 | Lycée |
|--|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Centre des monuments nationaux (CMN) Contact #patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire #art | | | |
| Visite guidée de l'Abri de Cap-Blanc (1h - 40 €(h) - 30 participants max.) | <input type="checkbox"/> (b) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Visite conférence de l'Abri du Poisson (1h30 - 90 €(h) - 24 participants max. - 3 sous-groupes de 8) | <input type="checkbox"/> (b) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Visite conférence du Gisement de Laugerie-Haute (1h30- 90 €(h) - 30 participants max.) | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Atelier « Peinture – A vos pinceaux » (2h30 – 130 €(h) - 28 participants max.) | <input type="checkbox"/> (b) | <input type="checkbox"/> (c) | |
| Atelier « Sculpture – Cro'art » (2h30 - 130 €(h) - 28 participants max.) | | <input type="checkbox"/> (c) | |
| Atelier « Fouilles – Sur les traces de Cro-Magnon », incluant la visite du gisement de Laugerie-Haute (2h30 - 130 €(h) - 28 participants max.) | <input type="checkbox"/> (b) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Château de Commarque Contact #patrimoine #moyen âge #art #architecture | | | |
| Visite du château (lien internet) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| (tarif groupe scolaire 6-12 ans : 4,5 € par pers. ; tarif groupe scolaire 13-17 ans : 6 € par pers. ; forfait visite guidée : 50 euros par groupe jusqu'à 40 personnes + entrées au tarif groupe) | | | |
| Atelier Taille de pierre (1h – 5,5 € par pers. – 20 élèves max.) |  (f) |  |  |
| Atelier Les secrets des bâtisseurs du Moyen Age (1h - 5,5 € par pers. – 15 élèves max.) |  (f) |  |  |
| Atelier Calligraphie (1h - 6,5 € par pers. – 12 élèves max.) |  (b) |  |  |
| Atelier Tir à l'arc (40 min. – 6 € par pers. – 12 élèves max.) | |  |  |
| Musée national de Préhistoire (MNP) Contact | | | |
| #sciences #archéologie #préhistoire #environnement #sociétés #art | | | |
| Exposition temporaire Oxydes : couleurs et métaux (oct. 2022 – mai 2023 - Visite libre avec livret : gratuit - Visite découverte : 1h - 46€) |  |  |  |
| Visite insolite De l'école au musée (1h - 46€ - 15 élèves max.) |  (d) | | |
| Visite découverte Cro-Magnon, un très vieux parent (1h - 46€ - 30 élèves max.) |  (b) |  (c) | |
| Visite découverte Prédateurs/Producteurs (1h - 46€ - 30 élèves max.) | |  | |
| Visite approfondie Premiers Hommes et monde symbolique (1h - 46€ - 30 élèves max.) | |  (e) |  |
| Médiation numérique live Un musée sous la falaise (1h : 40€ / 1 classe – sans limite d'effectif) |  (b) |  |  |
| Atelier Valise Enquête chronologique et archéologique (a) (forfait demi-journée - 136€ - 24 élèves max.) | |  | |
| Spectacles et conférences tout au long de l'année (actualités et agenda) - possibilité d'accueil des classes pour des ateliers ou une visite des expositions avant ou après l'événement (nombre de classe limité). | |  |  |
| Museum national d'Histoire naturelle (MNHN) Contact | | | |
| #patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire | | | |
| Visite de l'abri Pataud (1h - 2,5 € par élève – 30 élèves max.) | |  |  |
| Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP) Contact | | | |
| #sciences #archéologie #préhistoire #biodiversité #environnement #sociétés | | | |
| Visite de l'exposition Néandertal (avril 2022 à fév. 2023 – visite libre avec livret : gratuit) | |  |  |
| Visite de l'exposition Grand site dans tous les sens (à partir d'avril 2023 – visite libre avec livret : gratuit) |  |  |  |
| Atelier conte (1h – 45 € – 15 élèves max.) |  | | |
| Atelier mobi-fouilles (a) (1h – 45 € – 12 élèves max.) |  |  | |
| Atelier fouilles Paléolithique et Néolithique (2h – 80 € - 30 élèves max.) |  (g) |  |  |
| Atelier escape game « Préhistoire et BD » (1h – 45 € - 15 élèves max.) | |  | |
| Atelier céramique néolithique (1h – 45 € - 15 élèves max.) | |  |  |
| Atelier maquette néolithique (1h – 45 € - 15 élèves max.) | |  |  |
| Atelier « Raconte la Vallée de la Vézère » (a) (action pédagogique autour d'un conte traditionnel sur un trimestre – pour toutes informations, cliquez ici) | |  | |



| | | | |
|--|-----|--|--|
| Spectacles et conférences tout au long de l'année (<i>actualités et agenda</i>) – possibilité d'accueil des classes pour des ateliers ou une visite des expositions avant ou après l'événement (nombre de classe limité). | | | |
| Atelier de recherche documentaire sur mesures (1h – 45 € - 15 élèves max.). <i>Ressources documentaires en ligne</i> et <i>expositions virtuelles</i> sur la Vallée de la Vézère, l'archéologie, les paléoenvironnements et la Préhistoire (gratuit). | (b) | | |

(a) Ces ateliers sont proposés en itinérance dans les classes. Compter des frais de déplacements en plus du tarif de l'atelier.

(b) Uniquement cycle 2.

(c) Uniquement cycle 3.

(d) CP CE1 seulement.

(e) Cycle 4 seulement.

(f) Uniquement CE2.

(g) Uniquement pour les GS et cycle 2. Dans ce cas, l'atelier « fouilles » se décline sur des modules adaptés à leurs âges (mobi-fouilles) sur 1h, 12 élèves max.

(h) Tarif préférentiel appliqué pour les établissements à besoin éducatif particulier.



Parcours EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! » Compétences et capacités travaillées [connaître]

| Centre des monuments nationaux [CMN] | |
|--------------------------------------|---|
| Cycles 1 et 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Identification de quelques éléments caractéristiques d'un site. - Action sur des matériaux et expérimentation scientifique de gestes et d'outils. - Repérage et qualification d'un lieu culturel dans son environnement. |
| Cycles 3 et 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Situer l'œuvre, le site dans l'espace et dans le temps. - Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique. |
| Lycée | <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche artistique, historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage approprié. |
| Château de Commarque | |
| Cycles 1 et 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures. - Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'un savoir-faire, d'une période historique et d'un processus scientifique. - Apprendre à se repérer et à qualifier un lieu culturel dans son environnement. |
| Cycles 3 et 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptation de son comportement face à une œuvre, un patrimoine, un savoir-faire, un environnement selon les circonstances de la rencontre. - Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de ce territoire. - Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux et appréciation de l'évolution Humaine. |
| Lycée | <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens. - Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création. - Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail. |
| Musée national de Préhistoire [MNP] | |
| Cycles 1 et 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se repérer dans l'espace et dans le temps. - S'approprier un lieu patrimonial. - Manipuler des vestiges, apprendre à les interroger. |
| Cycles 3 et 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec la démarche de l'archéologue. - Rencontrer le monument, manipuler l'objet archéologique, aiguïser son sens critique et émettre des hypothèses. - Maîtriser la chronologie des temps préhistoriques et historiques. |
| Lycée | <ul style="list-style-type: none"> - Appréhender la démarche scientifique et la transdisciplinarité en archéologie. - Mobiliser ses connaissances pour interroger l'objet archéologique. - Evaluer l'impact des activités humaines sur un territoire. |

| Museum national d'Histoire naturelle (MNHN) | |
|---|--|
| Cycles 3 et 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec les sciences liées à l'archéologie. - Apprécier l'évolution des cultures humaines. - Ouverture à des cultures historiques plurielles et des paysages différents. |
| Lycée | <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une fouille scientifique pour analyser les modes de vie préhistoriques. - Interpréter les données issues de la fouille. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié. |
| Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP) | |
| Cycles 1 et 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Action sur des matériaux et expérimentation de gestes. - Questionnement sur la démarche d'un scientifique. |
| Cycles 3 et 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Utilisation de ressources pertinentes pour analyser. - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique et artistique. Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués. |
| Lycée | <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié. |